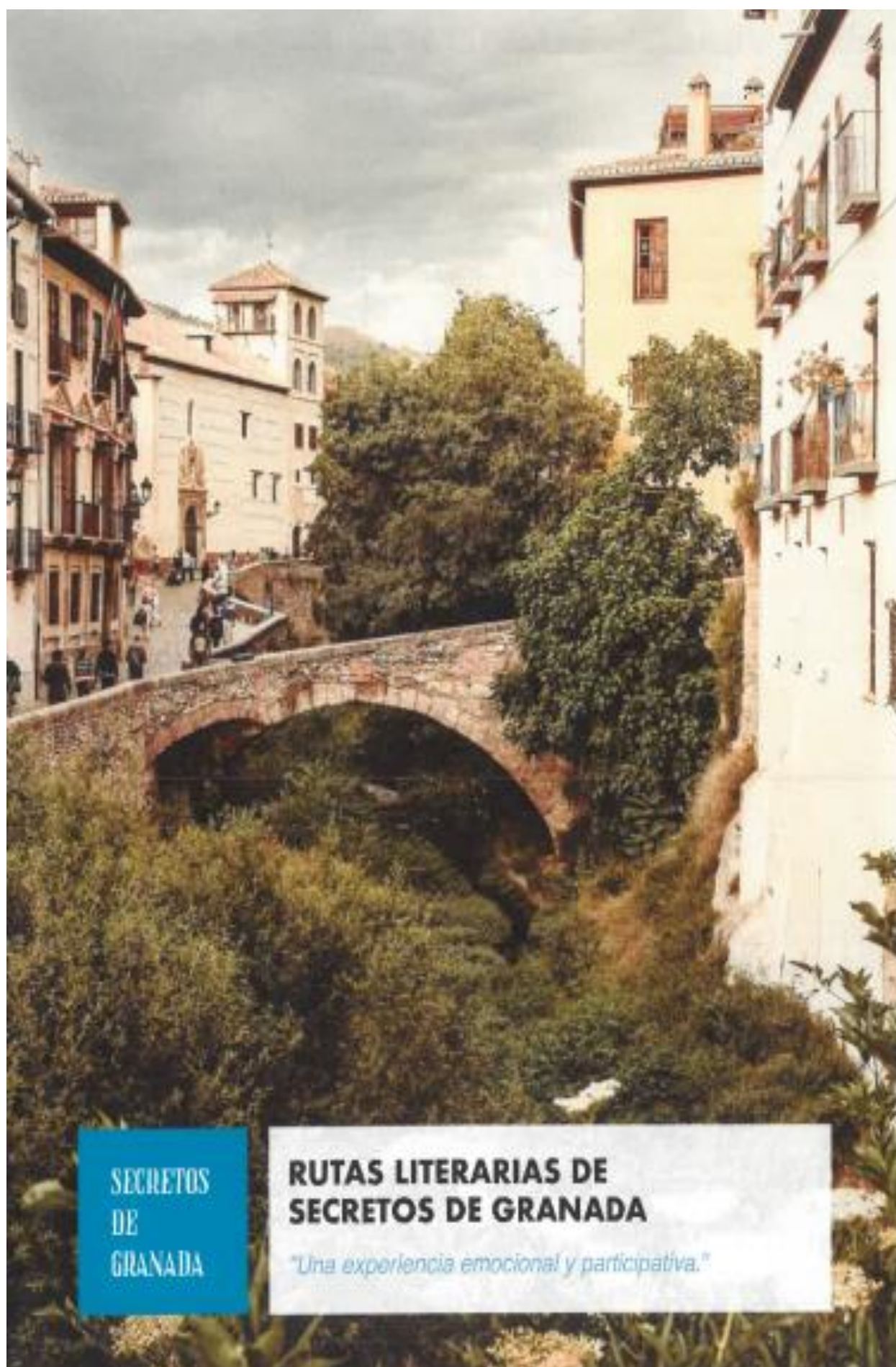




SECRETOS
DE
GRANADA

RUTAS LITERARIAS DE SECRETOS DE GRANADA

"Una experiencia emocional y participativa."

RUTAS LITERARIAS DE SECRETOS DE GRANADA

"Una experiencia emocional y participativa."

Granada ha sido nombrada "Ciudad de la literatura" bajo patrocinio de la Unesco. Nada tiene de artificial tal nombramiento, pues nuestra ciudad reúne un número excepcional de obras y autores que le dan ese carácter universal que pretendemos compartir con cuantos interesados se acerquen a nuestras rutas. Años de preparación y dedicación aseguran un balance muy positivo y el placer de la cercanía y el conocimiento de estos autores

Secretos de Granada, ofrece una serie de visitas culturales y paseos literarios de diversos autores y artistas, de transcendencia reconocida, vinculados a la ciudad. Ubicamos los recorridos y espacios con su biografía y obra a fin de dar a conocer los aspectos más relevantes de su génesis en una simbiosis de obra y autor novedosa y completa a través de las calles, las residencias o lugares relacionados con su vida y creación. De manera sencilla y asequible incluyendo lecturas, imágenes, audiciones y explicaciones completas así como la participación concertada de los asistentes acercamos la presencia de los autores al área de conocimiento de todos los interesados.

Nos avalan seis años de actividad y colaboraciones privadas y públicas de gran importancia con las redes de bibliotecas públicas, colegios, clubes de lecturas, ayuntamientos, universidad, diputación.... y una amplia red de asiduos y participantes que en algún caso incluye a los propios autores.

ESTAS SON ALGUNAS DE NUESTRAS RUTAS:



FEDERICO GARCIA LORCA:

"Vivo en la ciudad", Itinerario lorquiano desde Casa Museo de Manuel de Falla. Acto literario en Teatrillo del Hotel Palace. Taberna El Polinario, Plaza de los Aljibes en la Alhambra y descenso a la ciudad:

Tertulia del Rinconcillo. Casas familiares. Cierre en Casa familia Rosales y antiguo Gobierno Civil.

2. Huerta de San Vicente. Instituto Padre Suárez. CM.

Bartolomé y Santiago. Colegio del Sdo. Corazón. Tertulia del Rinconcillo

3. Casa natal Fuente Vaqueros. Museo. Valderrubio, Museo. Huerta de Daimuz

4. "El último Paseo": Palacio de Moscoso, en Viznar. Restos de la Colonia. Acequia Ainadamar. Paraje de los Barrancos y Fosa. Parque G. Lorca en Alfacar y Fuente Grande (Ainadamar). Alfacar.



SAN JUAN DE LA CRUZ:

"Llama de Amor viva". Conventos Carmelitas, Calzadas y Descalzas: (iglesias, zaguanes, y museo Calzadas). Ascenso por Rodrigo del Campo a Carmen de los Mártires: jardines, estanque, huerta y placeta del Cedro de San Juan de la Cruz. Lecturas, música, explicación de obra y paisaje.



ANGEL GANIVET:

"Granada la Bella": Inicio en Casa Museo

Molino A. Ganivet. Acequia Gorda. Iglesia de San Ceci-lío. Mirador H. Palace. Grupo escultórico en bosque de la Alhambra. Cuesta del Rey Chico y Torres-palacio. Camino y Fuente del Avellano.

WASHINTONG IRVING:



"Cuentos y leyendas de la Alham-bra": El Personaje de Mateo Jiménez. Las leyendas de las Torres-palacio desde la Cuesta del Rey Chico, Puerta de los Siete Suelos. Entrada Puerta de la Justicia en Alhambra.

Parador de San Francisco.



LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS EN GRANADA:

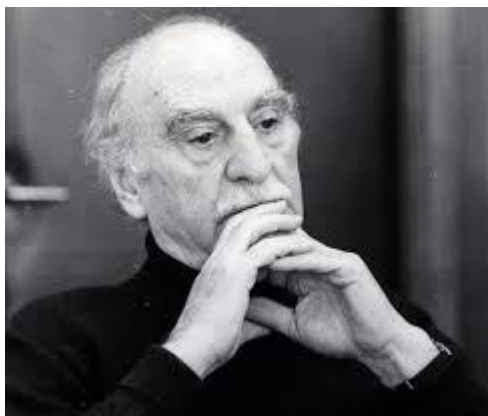
Miscelánea de ALEJANDRO DUMAS, Teófilo GAUTIER, RICHARD FORD. Plaza Nueva. Bosque de la Alhambra. Puerta de los Siete Suelos. Polinario. Plaza de los Aljibes. Palacio de Carlos V.



JOSÉ ZORRILLA:

"Granada, fanal del Paraíso". Palacio de las Columnas. Monasterio de Sto. Domingo. Jardin de los Seco de Lucena. Carmen de los Mártires, Iglesia de Sta.

Maria de la Alhambra. Palacio de Carlos V.



FRANCISCO AYALA:

El hombre y su siglo": Casa natal en Cristo de San Agustin. Colegio de Niñas Nobles. Casa familiar en San José Alta. Fundación Fco Áyala, en Jardin de la Reina. La Casa del Padrino. Barrio de la Manigua.



LUIS ROSALES, RAFAEL GUILLÉN, ELENA MARTÍN VIVALDI:

"La Casa Encendida, poesía en el siglo: Plaza de Bibarrambía. Tienda "La Esperanza". Iglesia del Sagra-rio. Plaza de la Trinidad Casas familiares en calle Angulo y otras.



"JUAN LATINO, JUAN DE SESSA"

DE ESCLAVO NEGRO A MAESTRO DE CATEDRA y literato singular en el siglo XV1. Palacio de los Aguilar/Carmelitas Descalzas. Iglesia de Sta. Ana. Domicilio familiar. Museo Casa de los Tiros. Curia Arzobispal y Palacio. Plaza de las Pasiegas. Facultad de Derecho



CUENTOS Y LEYENDAS DEL ALBAIZÍN:

"Narrativa oral y escrita de las leyendas del Albaizin". Cuentos contados y cuentos también interpretados por actores de Secretos de Gr. Escogemos 5 de una antología que sobrepasan los 20. Todos se desarrollan en la calle, carmenes, casas moriscas y espacios escogidos para su relato y desarrollo.



FELIPE ROMERO: "El segundo hijo del Mercader de Seda":

La casa del Mercader Lemolino en Plaza Gamboa, Corral del Carbón, Albaizin: Cuesta de María de la Miel, Puerta de las Pesas. Abadía del Sacramonte.



MARIANA PINEDA:

"Vida y destino": casa natal en Paseo de los Tristes. Iglesia de Santa Ana. Calle Ánimas. Calle Cárcel Baja. Colegio de Niliás Nobles. Casa y Museo de Mariana Pineda en calle Águila.

2. Plaza de la Libertad. Colegio de Niñas Nobles, Iglesia del Sagrario, casa museo Mariana Pineda en calle Águila, Plaza de Mariana Pineda.



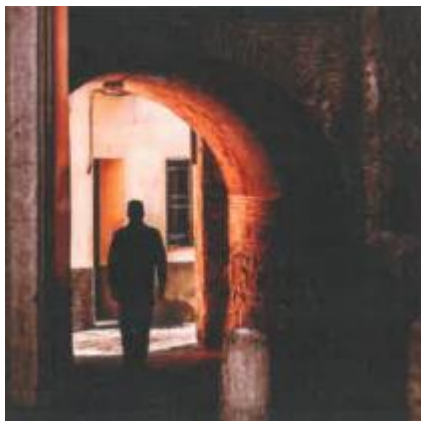
POETISAS Y CANTORAS ANDALUSIES DE GRANADA:

Hafsa la Rakuniya y la Granada Almohade. Hamda y otras artistas del XII y XIII granadinas. San Juan de los Reyes. Muralla Cadima. Mirador de Carvajales y de la Lona. Aljibe del Rey y Carmen del Agua.



ALONSO CANO Y EL BARROCO GRANADINO:

ALONSO CANO Y EL BARROCO GRANADINO: Iglesia de San Ildetonso. Calle Santa Paula. Iglesia de Hospitalicos. Iglesia de la Magdalena. Plaza de Alonso Cano. Fachada de las Pasiegas Ingreso Catedral y Sacristia.



POETAS VIVOS EN LA CIUDAD:

Recorrido misceláneo sobre la obra de varios autores vivos: Alvaro Salvador, Miguel A. Arcas, Trinidad Gan, Luis G. Montero, Josefina Martos, Rosa Gamero, y otros: barrios del Realejo y Albaizin.



SOTO DE ROJAS:

"Granada paraíso cerrado para pocos".

Carmen de los Mascarones. Calle de San Gregorio. Casa morisca de Cristo Rey. Puerta de Fajalauza. Casa de la Doctrina. Patio de la Mezquita del Albaizin. Iglesia y museo del Salvador.



SAN JUAN DE DIOS:

Fue Juan Soldado un hombre nómada que al final de su vida y tras una iluminación intempestiva se entregará a los pobres, enfermos y necesitados de ambos sexos logrando unos resultados ejemplares.

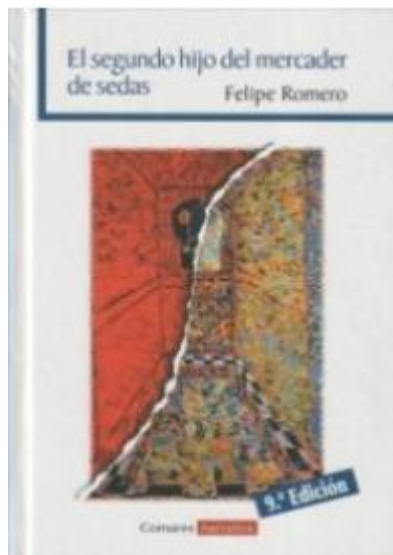
Desde su origen portugués después de sobrevivir en empleos humildes como pastor, albañil ocasional y soldado, una predicación de San Juan de Ávila le remueve la conciencia de tal manera que abandona su pequeño tabuco de venta de libros en la

calle Elvira y se dedica a recoger enfermos por la calle, darles cama y cuidados. Granada será su cruz, como exhibe el escudo de los hospitalarios. En tan solo 12 años de empeño fundacional logrará poner en pie dos hospitales, varias casas asistenciales y una orden religiosa que lleva desde Granada su legado por todo el mundo.



EL SIGLO DE ORO DE LA LÍRICA NACIÓ EN GRANADA:

Garcilaso y Boscán en Granada: Generalifé, (concertación con Patronato de la Alhambra). Andrea Navaggiero, textos e influencias y Palacio de Carlos V. Pabellón romántico Escalera del Agua. Jardines Altos. Patio de la Alberca en Generalife.

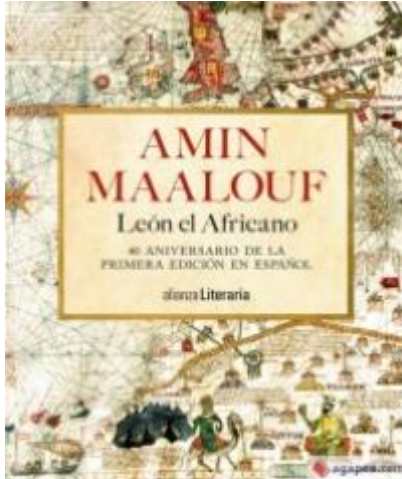


EL SEGUNDO HIJO DEL MERCADER DE SEDA

Felipe Romero

Ambientada en la Granada del siglo XVI, en su decadencia final tras la pérdida de la Guerra de las Alpujarras, cuenta la biografía de Alonso de Granada Lomellino, hijo de mercader genovés y una princesa nazarí. La antes rica Granada ha caído en la ruina. La opulencia y poder del padre mercader genovés contrasta con la sencillez y austeridad buscada por su hijo que al ser segundón se verá obligado a seguir la carrera eclesiástica aunque no en el lado de los honores buscadas por su padre sino en la pobreza y austeridad carmelita, hija a su vez de la influencia mística sufí de un famoso morisco implicado en el famoso fraude de “Los Rollos Plúmbeos”.

LEÓN EL AFRICANO



Amin Maaluf

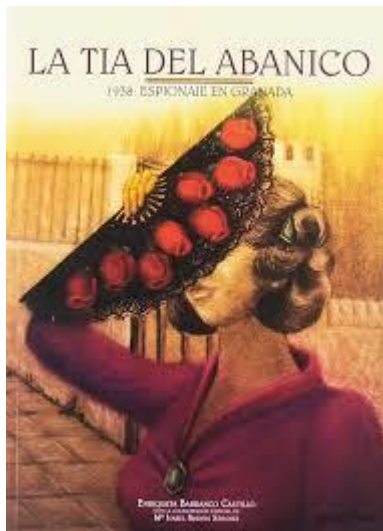
León es un personaje de carne y hueso nacido en la Granada derrotada en 1492 y marchará con su familia al exilio africano. Exiliado en Fez sus primeros pasos le llevan a recorrer el norte de África y todo el Oriente Medio, de tal modo que se convierte en un viajero lleno de conocimientos y de experiencia. Hasan, (León) recorrerá el mundo islámico a veces en misión de embajador y otras como comerciante, visitando Tombuctú, Egipto, Constantinopla, lo que le da un profundo conocimiento de diferentes culturas. Pero es capturado por piratas y entregado al Papa León X en Roma, donde se convertirá al cristianismo y añorará su infancia granadina.



MUJERES PIONERAS:

Construyeron desde luego y con grandes dificultades la vanguardia de este país. Fueron políticas, maestras, escritoras, actrices, pensadoras, milicianas... y fueron perseguidas por ello. La invisibilidad de las mujeres granadinas nos ha permitido poner nombres a un número reducido pero muy activo de mujeres que a su manera intentaron incorporarse a la tendencia del momento de emancipación humana y social. Con la llegada de la Guerra Civil algunas murieron fusiladas y otras muchas tuvieron que exiliarse y, después, en una especie de segundo exilio, su voz fue silenciada o discriminada de las grandes líneas de la historia.

Recordamos a Maria de la O Lejárraga, Joaquina Eguaras, Milagro Almenara, Elena M. Vivaldi, Eudoxia Píriz, Rosario Fregenal, Trinidad Laraño, María Luisa Pueo Costa, son mujeres de este.



LA TIA DEL ALBANICO:

La historia relata uno de los episodios más oscuros de la represión en Granada durante la Guerra Civil Española. Tras un atentado con carta-bomba dirigido contra el jefe de los servicios de espionaje del bando sublevado, se desencadenó una operación de contraespionaje que acabó atrapando a decenas de personas vinculadas a la izquierda. Cerca de un centenar fueron detenidas y acusadas de participar en una supuesta red clandestina; de ellas, 37 fueron fusiladas tras un consejo de guerra sumarísimo, mientras muchas otras sufrieron cárcel, persecución y represalias que afectaron también a sus familias. El papel principal de esta tragedia fue el de la conocida como "Tía del Abanico", agente doble que logró engañar a un centenar de confiados izquierdistas.



HAFSA LA RAKUNIYA.

Nacida en Granada, siglo XII, Poetisa cantora de familia influyente, era hábil en la composición y se manifestaba con los máximos encantos personales componiendo música. Enamorada de Yafar, hijo del Señor de Alcalá la Real, tuvo la mala suerte de enamorar también al hijo del gobernador almohade de la ciudad, que mandó crucificar al mismo Yafar. Rakuniya mantuvo luto por su

enamorado enfrentándose al gobernador. Finalmente cerró su escuela Jardín de donde salió reclamada por sus conocimientos para educar a los hijos del califa almohade de Marraquech.



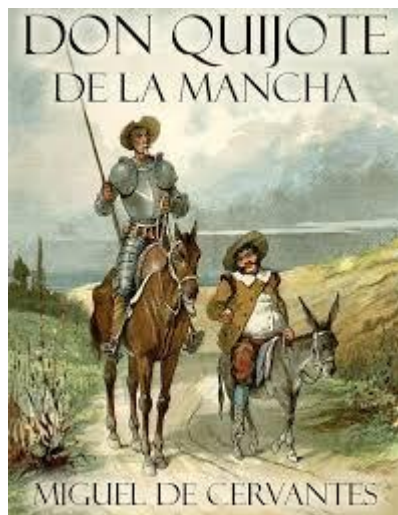
ANTONIO MACHADO EN GRANADA

"Los días azules y el sol de la infancia". Ruta sobre la estancia y vínculos de Antonio Machado con Granada y la Generación del 98. Recorrido por el entorno de la Alhambra, Hotel Alhambra Palace, Carmen de Manuel de Falla, Plaza Nueva y cafés literarios frecuentados por intelectuales de la época. Lecturas poéticas y relación con Federico García Lorca y los intelectuales granadinos.



IBN AL-JATIB Y LA GRANADA NAZARÍ:

"El sabio de la Alhambra". Ruta dedicada al gran poeta, médico e historiador andalusí. Recorrido por el Albaicín, Bañuelo, Casa de Zafra, entorno de la Madraza, Cuesta de Gomérez y Alhambra. Explicación de la vida intelectual de la Granada nazarí y lectura de poemas y crónicas históricas.



EL QUIJOTE Y GRANADA:

"Ecos cervantinos en la ciudad". Recorrido sobre la presencia de Miguel de Cervantes y referencias granadinas en su obra. Plaza Bib-Rambla. Antiguas imprentas. Real Chancillería. Corral del Carbón. Explicación del Siglo de Oro en Granada y lecturas dramatizadas.



EL SACROMONTE LITERARIO:

"Entre zambras y leyendas". Abadía del Sacromonte. Cuevas tradicionales. Camino del Sacromonte. Veredas y miradores. Recorrido sobre la literatura popular, el flamenco, los viajeros románticos y los relatos legendarios asociados al barrio.



LAS LEYENDAS DEL DARRO:

"El río de las historias". Carrera del Darro. Bañuelo. Casa de Castril. Paseo de los Tristes. Narraciones sobre aparecidos, tesoros, princesas moriscas y personajes populares vinculados al río Darro.



GRANADA Y LA GENERACIÓN DEL 27:

"La edad de plata de la cultura española". Centro Artístico. Facultad de Derecho. Café Alameda. Casa de Federico García Lorca. Ruta sobre la amistad y convivencia de Lorca, Falla, Alberti, Guillén y otros autores de la Generación del 27.

NUEVAS RUTAS CULTURALES PARA JOVENES, ESCOLARES Y LECTORES DIVERSOS:

Os ofrecemos una lista de rutas de ámbito escolar y juvenil que pueden ser de interés para los diversos niveles y edades de los centros educativos. Interrelacionamos la historia, el paisaje urbano y monumental y las biografías de personajes de la ciudad capaces de influir en la formación y bagajes de estos jóvenes. Nuestro método es interactivo y participativo. Usaremos los medios apropiados a cada ruta e insistiremos en el papel didáctico de éstas fomentando la expresión verbal y la actuación en pequeños papeles, la lectura o la improvisación. Usaremos la música, la literatura, el arte y cuantos recursos nos puedan ser propicios para que las actividades sean útiles en su doble papel de favorecer el conocimiento/aprendizaje y la afectividad emocional.

FG. LORCA PARA JOVENES:

Recorrido en espacios relacionados con el autor y lectura de poemas de su primera época muy vinculados a pasajes de su biografía juvenil y escolar.

Canciones que han pervivido en el tiempo. Lecturas y recitado.



LA GYMkana DEL TESORO MORO:

Cuentos y leyendas del Albaicín.

Recreación de las decenas de cuentos y leyendas ambientados en el Albaicín y transmitidos de forma oral o escrita en lugares relacionados con los mismos.



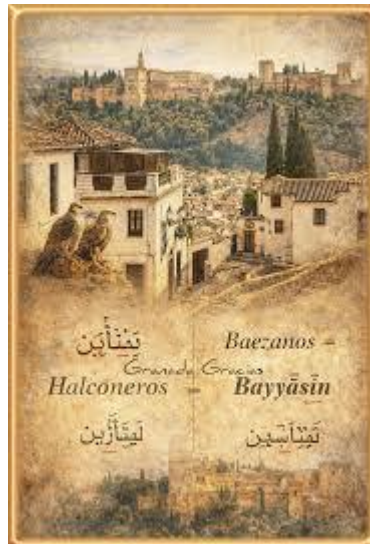
CUENTOS DE LA ALHAMBRA DE WASHINGTON IRVING:

Siguiendo su libro Cuentos y Leyendas de la Alhambra recorrido por la Cuesta del Rey Chico y las leyendas de sus torres.



CUENTOS Y LEYENDAS DE ALBAIZIN:

Recreación de las decenas de cuentos y leyendas ambientados en el Albaicín y transmitidos de forma oral o escrita en lugares relacionados con los mismos.



JUAN LATINO:

De esclavo negro a catedrático y poeta de gran fama. La historia singular de este personaje del siglo XVI en Granada es digna de ser contada en los espacios señalados de su biografía.



LOS PUENTES Y PALACIOS DEL RIO DARRO:

Ruta poética y monumental. La historia de los palacios, conventos, iglesias y casas moriscas que se concitan en un paraje marcado por la historia de un río.

El río de Oro, el Dauro.



EL JUEGO DEL NINO CIEGO EN GRANADA:

“Dale limosna mujer/ Que no hay en la vida nada/ como ser ciego en Granada”.

Situamos a los niños frente a fuentes, palacios, plazas etc con la venda en los ojos el tiempo en el que deben relatar, adivinar y describir lo que ven, huelen, escuchan o sienten.



EL REINO DE SEDA EN GRANADA:

Nada tan importante en la historia de Granada como el cultivo del gusano de la seda y la reelaboración de esta materia prima para uso doméstico o de lujo que le dio fama universal. Recreamos un espacio familiar que cuenta la historia de la seda en torno a una taza de te.



LA RUTA DEL AGUA Y ANGEL GANIVET:

Nadie como este autor, nacido en el entorno de las acequias medievales y vecino del río Genil para narrarnos el vínculo de nuestra ciudad con el agua.



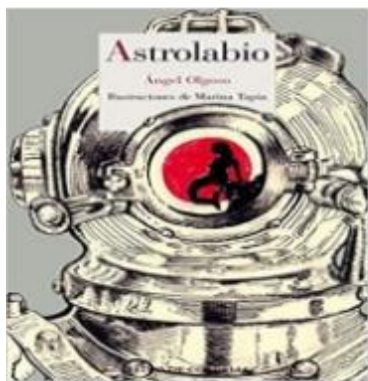
LOS MISTERIOS DEL BOSQUE ALHAMBRA:

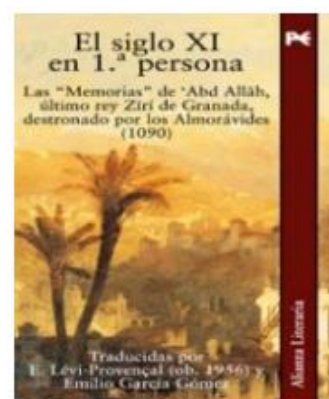
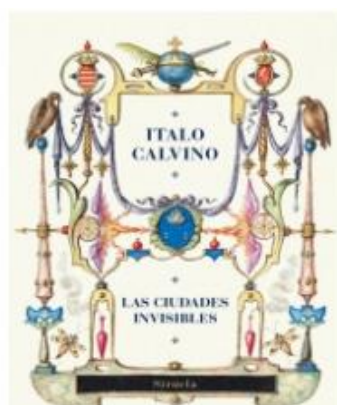
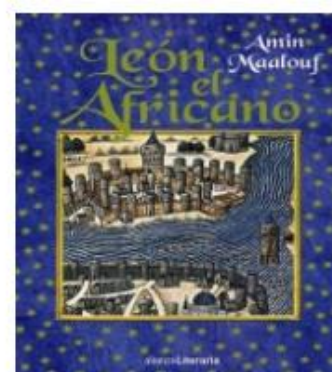
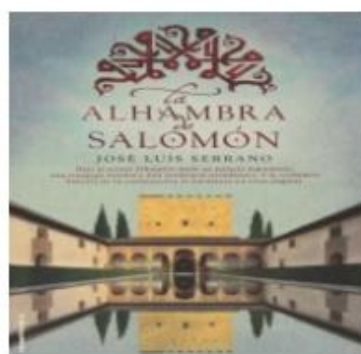
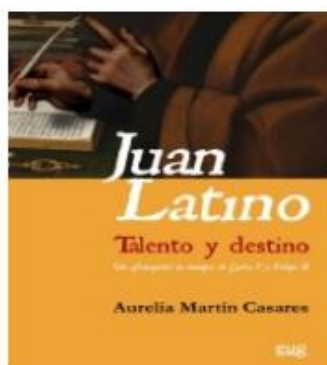
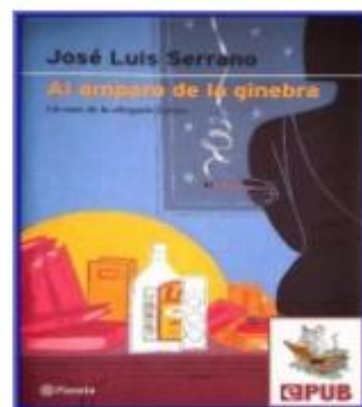
Ruta poética, histórica y botánica del famoso bosque.

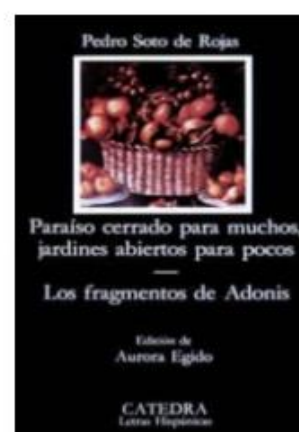
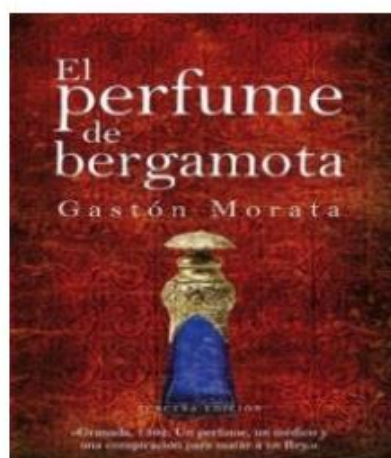
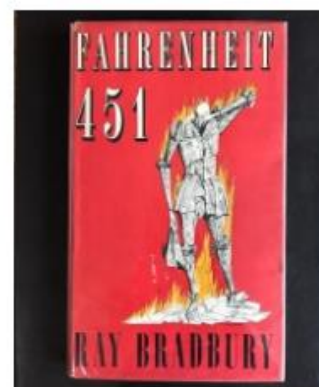
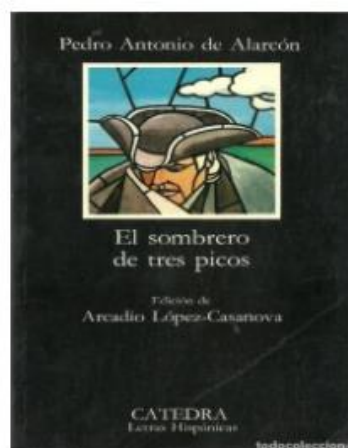
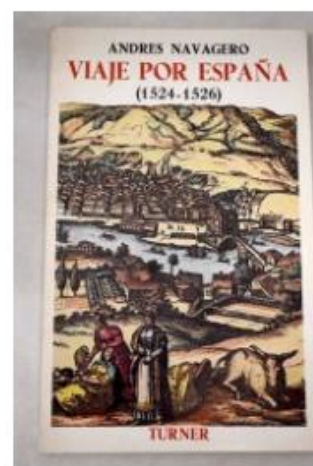
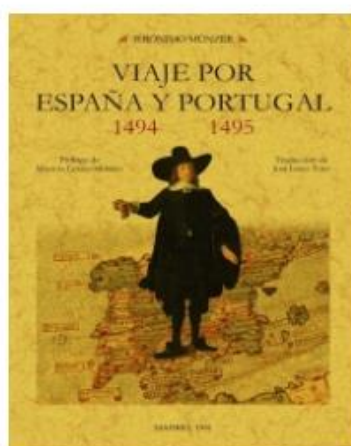
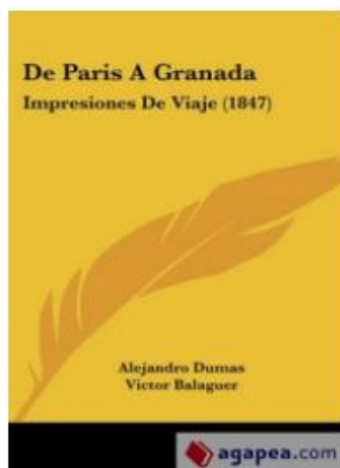
Plantas y árboles, avifauna. Sistemas de conservación. Sus monumentos e historia.



NUEVAS RUTAS LITERARIAS:





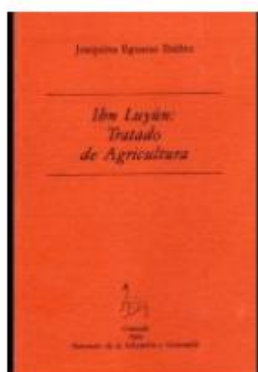


Antología Poética
EN HONOR DE
Elena Martín Vivaldi



Coordinación y edición:
José Ignacio Fernández Diezgo
Francisco Arcejo

CSG

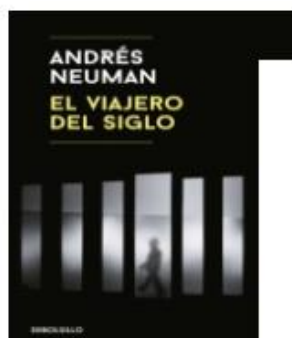


**LA LITERATURA DE
LOS JUDÍOS DE SEFARAD**
Poesía, narraciones y cuentos
(Siglos X-XIII)



Angeles Navarro Peiro

Ediciones El Alarcón
Córdoba



Hacia el sur

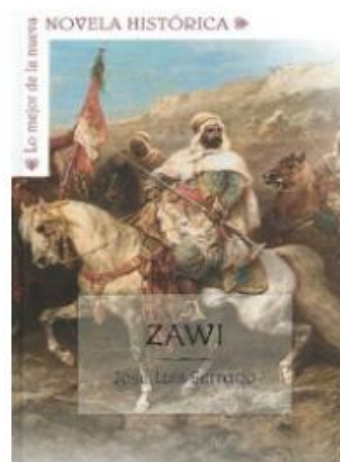
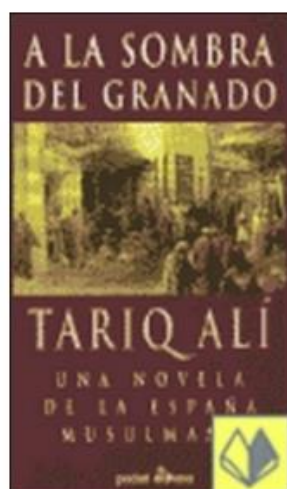
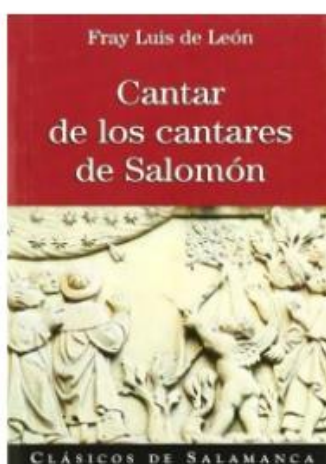
VIAJES POR ESPAÑA
DE VIRGINIA WOOLF
Diarios, cartas y ensayos
Traducción de Carmen Buzón



itineraria



★★★★★ 7



**SECRETO
DE
GRANADA**

